

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей №7 «Колосок» с.Благодатное

Принята
на педагогическом совете
МКДОУ ДС №7
«Колосок» с.Благодатное
Протокол №1 от 30.08.2024г.

Утверждено:
Заведующий МКДОУ ДС №7
«Колосок» с.Благодатное
_____ О.В.Перепелюкова
Приказ №21 от 02.09.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественно-эстетической направленности
«Теремок»

Уровень программы: стартовый
Возрастная категория: от 5 до 8 лет
Состав группы: 15
Срок реализации: 2024 – 2026 год
ИД-номер программы в Навигаторе: 3739

Автор-составитель:
воспитатель
Боровко Е.В.

с.Благодатное
2024г.

| № | Содержание | Страницы |
|-----------|--|-----------------|
| I. | Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. | |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3-6 |
| 1.2. | Цель и задачи программы. | 6 |
| 1.3. | Содержание программы. | 9 |
| 1.4. | Планируемые результаты. | 9-10 |
| 2. | Комплекс организационно-педагогических условий. | |
| 2.1. | Календарный учебный график. | 11-16 |
| 2.2. | Условия реализации программы. | 17-17 |
| 2.3. | Формы аттестации. | 17 |
| 2.4. | Оценочные материалы. | 17-18 |
| 2.5. | Методические материалы. | 18-19 |
| 3. | Список литературы. | 19-19 |

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1Пояснительная записка

Уровень программы «Теремок» стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

В программе акцент делается на предметные результаты, выделяются три вида результатов освоения основных образовательных программ: личностные, метапредметные и предметные.

Программа дополнительного образования «Теремок» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Основными нормативно-правовыми актами, определяющими требования к дополнительным общеобразовательным программам (далее – ДОП), являются:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».

3. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании образовательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность.

Актуальность организации театрального кружка заключается в том, что в ДОО театрализованная деятельность является одним из самых доступных видов искусства для детей. Театральная деятельность близка и понятна ребёнку, она является неисчерпаемым источником эмоциональных открытий. Свою выдумку, впечатления из окружающей жизни, ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное наслаждение. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализация является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Театральная деятельность и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Новизной программы является то, что систематизированы средства и методы различных видов театральной деятельности.

В программе подчеркнута большая роль игры в становлении и развитии способностей ребенка, учитывая его интересы, желания и способности.

Программа направлена на то, чтобы ребенок активно включался в театральную деятельность, эмоционально относился к действующим лицам и их поступкам, развивает желание подражать положительным героям и быть непохожим на отрицательных. Важнейшим является процесс переживания, воплощения и, как итог - артистизм в театральных постановках.

Отличительными особенностями программы «Теремок» является, профессиональный подход к развитию творческих способностей дошкольников в процессе специфических дошкольных видов деятельности.

Использование рабочей программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста. Она разработана на основе программы «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду», которая содержит обязательный минимум по театрализованной деятельности для ДОО с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Программа построена на основе принципов дошкольного образования (предусмотренных в ФГОС):

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Подходы:

- компетентностный подход к уровню подготовки воспитанников предполагает, что отбор содержания и организации образовательного процесса осуществляется в соответствии с потребностями и интересами и потребностями воспитанников. Обязательно отслеживается мониторингом;
- личностно-деятельный подход предполагает организацию деятельности, в которой ребенок выступает как лицо активное, инициативное, индивидуальное;
- гуманитарный подход обеспечивает учёт специфики индивидуального процесса познания и творчества.

Характеристика обучающихся по программе

Основные участники реализации Программы: дети старшего дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в старшей группе «Золотой ключик».

Кружок «Теремок» посещают 15 детей в возрасте 5-8 лет. Из них девочек -8, мальчиков -7.

Объем и срок реализации программы:

Программа «Теремок» рассчитана на 2 года. Возраст детей 5-8 лет. Занятия проводятся один раз в неделю, с сентября по май, во второй половине дня. Продолжительность занятий 25- 30 минут.

Результативность программы оценивается методом наблюдения и оценки продуктов детской деятельности в начале (октябрь) и конце учебного года (май).

Формы обучения и режим занятий:

режим занятий соответствует СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Занятия начинаются со 02 сентября.

Наполняемость группы: 15 человек.

Программа реализуется по следующему расписанию:

- 1 учебный час, т. е. 1 занятие в неделю (1 учебный час 25-30 минут).

В учебном году всего-3занятий.

В программе использована комплексно-тематическая модель структурирования содержания образования. Этот принцип определен научной концепцией дошкольного образования как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа направлена на индивидуализацию сложных работ: более сильным будет сложная конструкция, менее подготовленным, предлагается работа проще.

При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями.

Уровень программы– стартовый (ознакомительный),

1.2 Цель Программы:

развитие творческих возможностей, формирование у детей коммуникативных умений посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
3. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
4. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
5. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
6. Развивать у детей интерес к театральной деятельности.

1.3 Содержание программы:

Программа «Теремок» рассчитана на 2 года. Возраст детей 5-8 лет. Занятия проводятся один раз в неделю, с сентября по май, во второй половине дня. Продолжительность занятий 25-30 минут.

Результативность программы оценивается методом наблюдения и оценки продуктов детской деятельности в начале (октябрь) и конце учебного года (май).

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по областям:

1. «Художественно-эстетическое развитие». Дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

Дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

2. «Речевое развитие». У детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

Дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности.

3. «Познавательное развитие». Дети знакомятся с явлениями общественной жизни. Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Учебный план работы кружка «Теремок» на 2024-2025 учебный год.

| № | Название темы | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|----------------------|---|------------------|--------|----------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| Сентябрь 1 | «Приглашение в театр «Давайте познакомимся» | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 2 | «Разрешите представиться» «Угадай, кто я?» | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 3 | «Забавные стихи» «Осенние листья» | 1 | | 1 | - |
| 4 | «Театральные волшебники» «Веселые обезьянки» | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| Октябрь 1 | «Мыльные пузыри» «В стране отгадай-ка» | 1 | | 1 | - |
| 2 | «Фыркающая лошадка» «В мире животных» | 1 | | 1 | - |
| 3 | «Этот удивительный мир театра» «В стране Фантазии» | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 4 | «В гостях у сказки» «Поиграем в сказку» | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 5 | «Фраза по кругу» "Что мы делали, не скажем". | 1 | | 1 | - |
| Ноябрь 1 | «Мы режиссеры» | 1 | 1 | | - |
| 2 | «Прыг, шмыг и голосистое горлышко» | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 3 | Практическое занятие | 1 | | 1 | - |
| 4 | «Прыг, шмыг и голосистое горлышко» | 1 | | 1 | Просмотр сказки |
| Декабрь 1 | «Все тот же театр» «Сочини предложение» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 2 | «Веселый пяточок» «В детском мире» | 1 | | 1 | - |
| 3 | «Билет на балет» «Марионетки» | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 4 | «Игра со свечой» «Летает-не летает». | 1 | | 1 | - |
| Январь 1 | «Волк и семеро козлят»(просмотр теневого театра) | 1 | 1 | | - |
| 2 | «Азбука общения». «Этюды-пантомимы» | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 3 | «Баба - Яга». «Превращение предмета». | 1 | | 1 | - |

| № | Название темы | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|----------------------------|---|------------------|--------|----------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| Февраль 1 | «Мы актеры» | 1 | 1 | | - |
| 2 | «Волк и семеро козлят» | 1 | 1 | | - |
| 3 | «Мастерская актера» | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 4 | «Волк и семеро козлят» | 1 | | 1 | Просмотр сказки |
| Март 1 | «Путешествие в театральное зазеркалье» «В магазине зеркал». | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 2 | «В мире музыки». | 1 | 1 | | - |
| 3 | «Испорченный телефон». «Карнавал животных» | 1 | | 1 | - |
| 4 | «Медвежонок невежа» А.Барто. «Медведи в клетке» | 1 | | 1 | - |
| 5 | «Путешествие с театральным билетом». «Правила поведения в театре». | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| Апрель 1 | Скороговорки. «Кто приехал в зоопарк». | 1 | | 1 | - |
| 2 | «Чудеса в авоське» Стихотворение. «Пойми меня» | 1 | | 1 | - |
| 3 | «Вежливые слова» «Запрещенные слова» | 1 | | 1 | - |
| 4 | «Муха-цокотуха» | 1 | 1 | | - |
| Май 1 | «Муха-цокотуха» | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 2 | Практическая часть. «Танец бабочек». | 1 | | 1 | - |
| 3 | «Муха-цокотуха» | 1 | | 1 | Просмотр сказки |
| Итого | | 36 | 12,5 | 23,5 | |

Учебный план работы кружка «Теремок» на 2025-2026 учебный год.

| № | Название темы | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|----------------------|--|------------------|--------|----------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| Сентябрь 1 | Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 2 | Попробуем измениться | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 3 | Раз, два, три, четыре, пять—вы хотите поиграть? | 1 | | 1 | - |
| 4 | Игровой урок | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| Октябрь 1 | Одну простую сказку хотим мы показать | 1 | | 1 | - |
| 2 | Играем пальчиками | 1 | | 1 | - |
| 3 | Постучимся в теремок | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 4 | Дятел выдолбил дупло, сухое, теплое оно | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 5 | Многим домик послужил, кто только в домике ни жил | 1 | | 1 | - |
| Ноябрь 1 | Косолапый приходил, теремочек развалил | 1 | 1 | | - |
| 2 | Учимся говорить по-разному | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 3 | Учимся четко говорить | 1 | | 1 | - |
| 4 | Раз, два, три, четыре, пять—стилей мы будем сочинять | 1 | | 1 | |
| Декабрь 1 | Веселые стихи читаем и словорифму добавляем | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 2 | Рассказываем про любимые игры и сказки | 1 | | 1 | - |
| 3 | Красивый Петя уродился; перед всеми он гордился | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 4 | Гордится Петенька, красой, ног не чует под собой | 1 | | 1 | - |
| Январь 1 | Петя хвастался, смеялся, чуть Лисе он не достался | 1 | 1 | | - |
| 2 | Сочиняем новую сказку | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 3 | Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем | 1 | | 1 | Просмотр сказки |

| № | Название темы | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|----------------------------|--|------------------|--------|----------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| Февраль 1 | Наши эмоции | 1 | 1 | | - |
| 2 | Изображение различных эмоций | 1 | 1 | | - |
| 3 | Распознаем эмоции по мимике и интонациям голоса | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 4 | Злая, злая, нехорошая змея укусила молодого воробья | 1 | | 1 | |
| Март 1 | Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 2 | Друг всегда, придет на помощь | 1 | 1 | | - |
| 3 | Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям! | 1 | | 1 | - |
| 4 | Когда, страшно, видится то, чего и нет | 1 | | 1 | - |
| 5 | Каждому страх большим кажется | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| Апрель 1 | Преодолеем страх | 1 | | 1 | - |
| 2 | У страха глаза велики | 1 | | 1 | - |
| 3 | Если с другом ты поссорился... | 1 | | 1 | - |
| 4 | Как Луне и Солнцу быть, не могут ссору разрешить! | 1 | 1 | | - |
| Май 1 | Бог Молнии и Грома очень спешил. Спор Луны и Солнца, быстро разрешил | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 2 | Как поссорились Солнце и Луна | 1 | | 1 | - |
| 3 | Викторина «Мы любим сказки» | 1 | | 1 | |
| Итого | | 36 | 12,5 | 23,5 | |

1.4. Планируемые результаты.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы

1.4.1. Метапредметные результаты :

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

1.4.2. Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам,
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

1.4.3. Предметные результаты:

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- сочинять этюды по сказкам;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

Обучающиеся должны уметь:

- ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;
- правильно держать карандаш, ручку;
- раскрашивать предметы в пределах контура;
- раскрашивать с ослаблением и усилением нажима на карандаш;
- рисовать по образцу на листе бумаги в клетку, по точкам, на свободном листе;
- писать цифры от 1 до 0.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график.

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определяет требования к календарному учебному графику:

Занятия начинаются со 2 сентября.

Наполняемость группы: 15 человек.

Программа реализуется по следующему расписанию:

- 1 учебный час, т. е. 1 занятие в неделю (1 учебный час 25- 30 минут).

В учебном году всего-3занятий.

В программе использована комплексно-тематическая модель структурирования содержания образования. Этот принцип определен научной концепцией дошкольного образования как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа направлена на индивидуализацию сложных работ: более сильным будет сложная конструкция, менее подготовленным, предлагается работа проще.

При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями.

Форма календарного учебного графика на 2024-2025 учебный год

| Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения |
|--------------|--------------|---------------------------------|-----------------------------|---------------------|---|-------------------------|
| сентябрь | 02.09.24 | 15.40-16.10 | Беседа Игра | 1 | Приглашение в театр «Давайте познакомимся» | группа |
| сентябрь | 09.09.24 | 15.40-16.10 | Беседа Игра | 1 | Разрешите представиться Угадай, кто я? | группа |
| сентябрь | 16.09.24 | 15.40-16.10 | Беседа Игра-импровизация | 1 | Забавные стихи «Осенние листья» | группа |
| сентябрь | 23.09.24 | 15.40-16.10 | Беседа Игра | 1 | «Театральные волшебники» «Веселые обезьянки» | группа |
| сентябрь | 30.09.24 | 15.40-16.10 | Беседа Игра | 1 | «Мыльные пузыри» «В стране отгадайка» | группа |
| октябрь | 07.10.24 | 15.40-16.10 | Беседа Игра | 1 | «Фыркающая лошадка». «В мире животных» | группа |
| октябрь | 14.10.24 | 15.40-16.10 | Беседа Игра | 1 | «Этот удивительный мир театра» «В стране Фантазии» | группа |
| октябрь | 21.10.24 | 15.40-16.10 | Беседа Игра | 1 | «В гостях у сказки» «Поиграем в сказку» | группа |
| октябрь | 28.10.24 | 15.40-16.10 | Беседа Диалог Игра | 1 | «Фраза по кругу» "Что мы делали, не скажем". | группа |
| ноябрь | 04.11.24 | 15.40-16.10 | Беседа Игра | 1 | Мы режиссеры | группа |
| ноябрь | 11.11.24 | 15.40-16.10 | Слушание сказки | 1 | Прыг, шмыг и голосистое горлышко | группа |
| ноябрь | 18.11.24 | 15.40-16.10 | Беседа Диалог Игра | 1 | Практическое занятие | группа |
| ноябрь | 25.11.24 | 15.40-16.10 | Драматизация | 1 | Прыг, шмыг и голосистое горлышко | Муз.зал |
| декабрь | 02.12.24 | 15.40-16.10 | Беседа | 1 | Все тот же театр | группа |

| | | | | | | |
|---------|----------|-------------|----------------------------|---|---|---------|
| | | | Диалог Игра | | Сочини предложение | |
| декабрь | 09.12.24 | 15.40-16.10 | Беседа Диалог Игра | 1 | «Веселый мячочок» «В детском мире» | группа |
| декабрь | 16.12.24 | 15.40-16.10 | Беседа Диалог Игра | 1 | «Билет на балет» «Марионетки» | группа |
| декабрь | 23.12.24 | 15.40-16.10 | Игра- импрови- зация | 1 | «Игра со свечой» «Летает-не летает». | группа |
| январь | 13.01.25 | 15.40-16.10 | Просмотр сказки | 1 | Волк и семеро козлят (просмотр теневого театра) | группа |
| январь | 20.01.25 | 15.40-16.10 | Беседа Диалог Игра | 1 | «Азбука общения». «Этюды- пантомимы» | группа |
| январь | 27.01.25 | 15.40-16.10 | Игра- импрови- зация | 1 | «Баба - Яга». «Преобразование предмета». | группа |
| февраль | 03.02.25 | 15.40-16.10 | Игра | 1 | Мы актеры «Волк и семеро козлят» | группа |
| февраль | 10.02.25 | 15.40-16.10 | Игра | 1 | «Волк и семеро козлят» | группа |
| февраль | 17.02.25 | 15.40-16.10 | Беседа Диалог Игра | 1 | Мастерская актера | группа |
| февраль | 24.02.25 | 15.40-16.10 | Показ сказки | 1 | Волк и семеро козлят | Муз.зал |
| март | 03.03.25 | 15.40-16.10 | Беседа Диалог Игра | 1 | Путешествие в театральное зазеркалье «В магазине зеркал». | группа |
| март | 10.03.25 | 15.40-16.10 | Беседа Диалог Игра | 1 | «В мире музыки». | группа |
| март | 17.03.25 | 15.40-16.10 | Беседа Диалог Игра | 1 | «Испорченный телефон». «Карнавал животных» | группа |
| март | 24.03.25 | 15.40-16.10 | Беседа Диалог Игра | 1 | «Медвежонок невежа» А.Барто. «Медведи в клетке» | группа |
| март | 31.03.25 | 15.40-16.10 | Беседа Диалог Игра | 1 | «Путешествие с театральным билетом». «Правила | группа |

| | | | | | | |
|--------|----------|-------------|----------------------------------|---|--|---------|
| | | | | | поведения в театре». | |
| апрель | 07.04.25 | 15.40-16.10 | Беседа Диалог Речевые игры | 1 | Скороговорки. «Кто приехал в зоопарк». | группа |
| апрель | 14.04.25 | 15.40-16.10 | Беседа Диалог Игра | 1 | «Чудеса в авоське» Стихотворение. «Пойми меня» | группа |
| апрель | 21.04.25 | 15.40-16.10 | Беседа Диалог Игра | 1 | «Вежливые слова». «Запрещенные слова» | группа |
| апрель | 28.04.25 | 15.40-16.10 | Слушание сказки | 1 | «Муха-цокотуха» | группа |
| май | 05.05.25 | 15.40-16.10 | Беседа Диалог Игра | 1 | «Муха-цокотуха» | группа |
| май | 14.05.25 | 15.40-16.10 | Беседа Диалог Игра | 1 | Практическая часть. «Танец бабочек». | группа |
| май | 21.05.25 | 15.40-16.10 | Показ сказки | 1 | «Муха-цокотуха» | Муз.зал |

Форма календарного учебного графика на 2025-2026 учебный год

| Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения |
|----------|----------|--------------------------|-----------------------------|--------------|--|------------------|
| сентябрь | 01.09.25 | 15.40-16.10 | Беседа Игра | 1 | Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать | группа |
| сентябрь | 08.09.25 | 15.40-16.10 | Беседа Игра | 1 | Попробуем измениться | группа |
| сентябрь | 15.09.25 | 15.40-16.10 | Беседа Игра-импровизация | 1 | Раз, два, три, четыре, пять —вы хотите поиграть? | группа |
| сентябрь | 22.09.25 | 15.40-16.10 | Беседа Игра | 1 | Игровой урок | группа |
| сентябрь | 29.09.25 | 15.40-16.10 | Беседа Игра | 1 | Одну простую сказку хотим мы показать | группа |
| октябрь | 06.10.25 | 15.40-16.10 | Беседа Игра | 1 | Играем пальчиками | группа |
| октябрь | 13.10.25 | 15.40-16.10 | Беседа Игра | 1 | Постучимся в теремок | группа |
| октябрь | 20.10.25 | 15.40-16.10 | Беседа Игра | 1 | Дятел выдолбил дупло, сухое, теплое оно | группа |
| октябрь | 27.10.25 | 15.40-16.10 | Беседа | 1 | Многим домик пос- | группа |

| | | | | | | |
|---------|----------|-------------|----------------------------|---|---|---------|
| | | | Диалог Игра | | лужил, кто только в домике не жил | |
| ноябрь | 03.11.25 | 15.40-16.10 | Беседа Игра | 1 | Косолапый приходил, теремочек развалил | группа |
| ноябрь | 10.11.25 | 15.40-16.10 | Слушание сказки | 1 | Учимся говорить по-разному | группа |
| ноябрь | 17.11.25 | 15.40-16.10 | Беседа Диалог Игра | 1 | Учимся четко говорить | группа |
| ноябрь | 24.11.25 | 15.40-16.10 | Драммати- зация | 1 | Раз, два, три, четыре, пять —мы будем сочинять | Муз.зал |
| декабрь | 01.12.25 | 15.40-16.10 | Беседа Диалог Игра | 1 | Веселые стихи читаем и слово рифму добавляем | группа |
| декабрь | 08.12.25 | 15.40-16.10 | Беседа Диалог Игра | 1 | Рассказываем про любимые игры и сказки | группа |
| декабрь | 15.12.25 | 15.40-16.10 | Беседа Диалог Игра | 1 | Красивый Петя уродился; перед всеми он гордился | группа |
| декабрь | 22.12.25 | 15.40-16.10 | Игра- импрови- зация | 1 | Гордится Петенька, красой, ног не чуёт под собой | группа |
| январь | 12.01.26 | 15.40-16.10 | Просмотр сказки | 1 | Петя хвастался, смеялся, чуть Лисе он не достался | группа |
| январь | 19.01.26 | 15.40-16.10 | Беседа Диалог Игра | 1 | Сочиняем новую сказку | группа |
| январь | 26.01.26 | 15.40-16.10 | Игра- импрови- зация | 1 | Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем | группа |
| февраль | 02.02.26 | 15.40-16.10 | Игра | 1 | Наши эмоции | группа |
| февраль | 09.02.26 | 15.40-16.10 | Игра | 1 | Изображение различных эмоций | группа |
| февраль | 16.02.26 | 15.40-16.10 | Беседа Диалог Игра | 1 | Распознаем эмоции по мимике и интонациям голоса | группа |
| февраль | 23.02.26 | 15.40-16.10 | Показ сказки | 1 | Злая, злая, нехорошая змея укусила молодого воробья | Муз.зал |
| март | 02.03.26 | 15.40-16.10 | Беседа Диалог Игра | 1 | Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей | группа |
| март | 09.03.26 | 15.40-16.10 | Беседа Диалог Игра | 1 | Друг всегда придет на помощь | группа |
| март | 16.03.26 | 15.40-16.10 | Беседа | 1 | Слава, слава | группа |

| | | | | | | |
|--------|----------|-------------|-------------------------------------|---|---|---------|
| | | | Диалог Игра | | Айболиту, слава, слава всем друзьям! | |
| март | 23.03.26 | 15.40-16.10 | Беседа Диалог Игра | 1 | Когда страшно, видится то, чего и нет | группа |
| март | 30.03.26 | 15.40-16.10 | Беседа Диалог Игра | 1 | Каждому страх большим кажется | группа |
| апрель | 06.04.26 | 15.40-16.10 | Беседа Диалог Речевые игры | 1 | Преодолеем страх | группа |
| апрель | 13.04.26 | 15.40-16.10 | Беседа Диалог Игра | 1 | У страха глаза велики | группа |
| апрель | 20.04.26 | 15.40-16.10 | Беседа Диалог Игра | 1 | Если с другом ты поссорился... | группа |
| апрель | 27.04.26 | 15.40-16.10 | Слушание сказки | 1 | Как Луне и Солнцу быть, не могут ссору разрешить! | группа |
| май | 04.05.26 | 15.40-16.10 | Беседа Диалог Игра | 1 | Бог Молнии и Грома очень спешил. Спор Луны и Солнца, быстро разрешил | группа |
| май | 11.05.26 | 15.40-16.10 | Беседа Диалог Игра | 1 | Как поссорились Солнце и Луна | группа |
| май | 18.05.26 | 15.40-16.10 | Показ сказки | 1 | Викторина «Мы любим сказки» | Муз.зал |

2.2 Условия реализации программы.

Материально-технические условия:

Набор в группу осуществляется в соответствии с заявлением родителей и основного пакета документов о приеме детей в ДОУ.

Возрастной охват детей 5-8 лет. Осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям с учётом их возрастных и психолого-педагогических особенностей.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Группы формируются до 15 человек.

Программу «Теремок» по художественному направлению реализует преподаватель дополнительного образования, удовлетворяющий его квалификационным требованиям.

Преподаватель регулярно проводит инструктаж с детьми по технике безопасности, правилам дорожного движения, пожарной безопасности, поведения в случае террористических актов.

Программа реализуется через специально созданные условия:

Методическое обеспечение: наличие программы, методические рекомендации и разработки, дидактический и демонстрационный материал, наглядные пособия.

Материальное обеспечение программы:

Занятия проводятся в просторной, светлой группе, выделенная учебная зона с детскими столами, стульчиками, доской, стеллажом для наглядных и методических пособий.

Техническое оснащение занятий.

Перечень материалов и оборудования:

- театр настольный;
- ширма;
- наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур, кукол-марионеток) для разыгрывания сказок;
- театр математики;
- театр, сделанный самими детьми и воспитателями (конусы с головками-насадками, разные маски, декорации) ;
- персонажи с разным настроением;
- материал для изготовления персонажей и декораций (цветная бумага, клей, бросовый материал, карандаши, краски, ножницы и другие материалы) ;
- готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы;
- атрибуты-заместители (круги разных цветов, полоски разной длины) для обозначения волшебных предметов и разметки пространства;

2.3 Формы аттестации/контроля

- Показ мини спектаклей для детей в детском саду.
- Показ спектаклей для родителей:
- в группе,
- в детском саду.

2.4 Оценочные материалы.

Целью проведения диагностики является контроль знаний, умений, навыков учащегося.

Оценка результативности реализации Программы

Контроль знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, итоговый - в мае). Продолжительность занятия 25-30 мин.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию успеваемости дошкольников и проводится в счёт времени, предусмотренного на учебный предмет.

Критерии оценок

За каждое правильное задание ставится 3 балла.

Высокий уровень- задания выполнены без ошибок и самостоятельно.

Средний уровень- есть 2-4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь.

Низкий бал-задание не выполнено.

Характеристика оценочных материалов

Умение создавать пластические импровизации под музыку.

3 балла – самостоятельно, без примера придумывает импровизацию даже под незнакомую музыку,

2 балла - может придумать свои движения после нескольких примеров,

1 балл – не может придумать движения.

Ориентировка в пространстве.

3балла – быстро и правильно находит свое место на площадке,

2 балла – может правильно встать только после многократных указаний,

1балл – испытывает сложности, мешает другим.

Владение комплексом артикуляционной гимнастики.

- 3 балла – самостоятельно, без ошибок выполняет упражнение,
- 2 балла – читает стихотворение с помощью взрослого,
- 1 балл – не умеет и не хочет читать стихотворение, не может его запомнить.

Диалог.

- 3 балла – умеет строить диалог с партнером на заданную тему,
- 2 балла – умеет строить диалог с партнером на заданную тему с помощью взрослого,
- 1 балл – не может вступить в диалог с партнером, плохо понимает ситуацию.

Сочинение рассказов.

- 3 балла – умеет сам придумать рассказ от имени героя,
- 2 балла – умеет придумать рассказ от имени героя с помощью взрослого,
- 1 балл – не может придумать рассказ даже с помощью.

Умение выразительно произносить текст с движением.

- 3 балла – произносит текст и одновременно грамотно передвигается по площадке,
- 2 балла – произносит текст не точно, забывает свои действия,
- 1 балл – забывает текст, движения резкие, скованные.

2.5 Методические материалы

Реализация программы «Геремок» для детей дошкольного возраста основывается на принципах учёта индивидуальных способностей ребёнка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Используются по программе:

- учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- электронные образовательные ресурсы: учебники, энциклопедии, образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи

Методы обучения

Программа предполагает сочетания репродуктивной и творческой деятельности. Преподавателю необходимо добиваться рационального выбора методов и оптимального их сочетания. Во время знакомства с новым материалом деятельность носит репродуктивный характер, так как учащийся воспроизводит знания и способы действий. Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой;
- инструктаж (объяснение правильных приёмов работы, исправление и предупреждение ошибок)

Демонстрация присутствует практически на каждом занятии и сочетается со словесными методами.

Форма обучения

Форма проведения учебных занятий аудиторная. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Для повышения эффективности занятий и повысить интерес учащихся к предметной области в Программе предусмотрены различные формы обучения:

- фронтальная;
- индивидуальная;
- групповая;
- работа в подгруппах;
- работа в парах.

При этом преподаватель оказывает помощь, активизирует учащихся в процессе творческой деятельности и освоения материала.

Принципы обучения

Реализация Программы основывается на следующих принципах:

1. Принцип мобильности. Нужно предусмотреть возможность объединения различных уголков и зон группы детского сада, а также транспортабельность атрибутики театра.
2. Принцип сменяемости материала. Как и любой элемент развивающей среды, театральный уголок нуждается в обновлении репертуара, декораций и прочей атрибутики. Это будет зависеть от многих факторов, например, от времени года, возраста детей, тематики проводимых занятий и пр.
3. Принцип многофункциональности. Он подразумевает, что один и тот же атрибут может выполнять множество задач.
4. Принцип эстетичности. Театр должен развивать у детей чувства вкуса.
5. Принцип доступности. Оснащение театрального уголка должно подходить детям по возрасту и совпадать с их зонами актуального и ближайшего развития.
6. Принцип гармонии простоты и красоты лежит в основе любого вида деятельности, одновременно является критерием творческой деятельности и результатом в процессе саморазвития творческих способностей.

3.Список литературы.

1. Антипина Е. А. «Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии» М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Доронова Т. Н. «Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: Метод. пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения.»-2-е изд. -М.: Просвещение, 2005.
- 3.Губанова Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. М., 2007.
4. Жданова В. А. Театрализованная деятельность в детском саду. // Воспитатель №6, 2009.
- 5.Журнал «Театр и дети» Буренина А. И. СПб., 2008.
- 6.Зими́на И. Театр и театрализованные игры в детском саду//Дошк.восп., 2005. -N4.
- 7.Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника. -М. 2004.
8. Маханева М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М., 2009.
- 9.Маханева М. Театрализованная деятельность дошкольников //Дошк.восп.–2010
10. Кудрявцева Н. Ю. «Готовимся к празднику. Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля» - М.: Школьная Пресса, 2011.