

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей №7 «Колосок» с.Благодатное

Принята
на педагогическом совете
МКДОУ ДС №7
«Колосок» с.Благодатное
Протокол №1 от 28.08.2023г.

Утверждено:
Заведующий МКДОУ ДС №7
«Колосок» с.Благодатное
_____ О.В.Перепелюкова
Приказ №21 от 01.09.2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественно-эстетической направленности
«Волшебные пальчики»

Уровень программы: стартовый
Возрастная категория: от 6 до 8 лет
Состав группы: 15
Срок реализации: 2023 – 2024 год
ID-номер программы в Навигаторе: 3739

Автор-составитель: Павливская Т.А.
воспитатель

с.Благодатное
2023г

№	Содержание	Страницы
I.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.	
1.1.	Пояснительная записка	3-6
1.2.	Цель и задачи программы.	6
1.3.	Содержание программы.	6-16
1.4.	Планируемые результаты.	16-17
2.	Комплекс организационно-педагогических условий.	
2.1.	Календарный учебный график.	17-20
2.2.	Условия реализации программы.	20
2.3.	Формы аттестации.	20
2.4.	Оценочные материалы.	20--22
2.5.	Методические материалы.	22-24
3.	Список литературы.	24

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка

Уровень программы «Волшебные пальчики» стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

В программе акцент делается на предметные результаты, выделяются три вида результатов освоения основных образовательных программ: личностные, метапредметные и предметные.

Программа дополнительного образования «Волшебные пальчики» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Основными нормативно-правовыми актами, определяющими требования к дополнительным общеобразовательным программам (далее – ДОП), являются:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».

3. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей мелкой моторики руки и подготовки ее к письму.

В настоящее время педагоги настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо

тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому что вся дальнейшая жизнь ребенка потребуют использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Поступление в школу – чрезвычайно ответственный момент, как для ребенка, так и для родителей. Психологическое обследование показывает, что далеко не все дети всесторонне подготовлены к безболезненному и успешному вхождению в учебную школьную деятельность. Подготовка детей к обучению в школе в настоящее время - одна из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Анализируя графику письма у детей, педагоги отмечают частые отрывы ручки от бумаги, паузы между элементами, чрезвычайная медлительность письма, неустойчивость графических форм и движений руки. Особенно ярко эти недостатки выражены у детей с речевыми нарушениями: они плохо координируют движения руки и глаза, у них слабо развита мышечная моторика и координация пальцев. Такие дети не умеют строить свою деятельность и копировать предъявляемый им образец, недостаточно ориентируются во времени и пространстве. Исследователи, занимающиеся проблемами, связанными с началом обучения в школе: В.М.Лыков, Ю.Ф. Змановский, Т.И.Осокина, М.В.Антропова, М.М.Кольцова, С.О. Филиппова - отмечают, что многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе. По статистическим данным, в нашей стране с каждым годом увеличивается число детей, у которых при поступлении в школу наблюдается не сформированность физиологических предпосылок к овладению письмом, слуха- зрительно моторных координаций.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу.

В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Обоснована новизна, отличительные особенности ДООП «Волшебные пальчики» заключается, в использовании нетрадиционных современных подходов, оригинальных способов в развитии руки ребенка; систематическая, целенаправленная работа по подготовке руки дошкольников к письму.

Отличительные особенности программы состоят в том, что процесс обучения осуществляется через различные направления работы: воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности накопление знаний, что способствует формированию нравственных качеств обучающихся.

Программа построена на основе принципов дошкольного образования (предусмотренных в ФГОС):

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Подходы:

- компетентностный подход к уровню подготовки воспитанников предполагает, что отбор содержания и организации образовательного процесса осуществляется в соответствии с потребностями и интересами и потребностями воспитанников. Обязательно отслеживается мониторингом;
- личностно-деятельный подход предполагает организацию деятельности, в которой ребенок выступает как лицо активное, инициативное, индивидуальное;
- гуманитарный подход обеспечивает учёт специфики индивидуального процесса познания и творчества.

Характеристика обучающихся по программе

Программа адресована детям от 6 до 8 лет.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо—отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации и тех или иных черт.

Объем и срок реализации программы:

Программа «Волшебные пальчики» рассчитана на 1 год. Возраст детей 6-8 лет. Занятия проводятся один раз в неделю, с сентября по май, во второй половине дня. Продолжительность занятий 30 минут.

Результативность программы оценивается методом наблюдения и оценки продуктов детской деятельности в начале (октябрь) и конце учебного года (май).

Формы обучения и режим занятий:

режим занятий соответствует СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Занятия начинаются с 1 сентября.

Наполняемость группы: 15 человек.

Программа реализуется по следующему расписанию:

- 1 учебный час, т. е. 1 занятие в неделю (1 учебный час 30 минут).

В учебном году всего—36занятий.

В программе использована комплексно-тематическая модель структурирования содержания образования. Этот принцип определен научной концепцией дошкольного образования как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности

их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в

коллективе. Программа направлена на индивидуализацию сложных работ: более сильным будет сложная конструкция, менее подготовленным, предлагается работа проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями.

Уровень программы– стартовый (ознакомительный),

1.2 Цель Программы:

Обеспечить качественную подготовку детей к школе, формировать интерес к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом. Для решения поставленной цели были выдвинуты психолого-педагогические задачи, и определены направления работы, ориентированные на развитие ручной умелости у детей в разных возрастных группах. Система работы построена с учетом достижений в области педагогики и психологии.

Задачи:

1. Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.
2. Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
3. Способствовать развитию психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения.
4. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.
5. Воспитывать трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

1.3 Содержание программы:

Программа «Волшебные пальчики» рассчитана на 1 год. Возраст детей 6-8 лет. Занятия проводятся один раз в неделю, с сентября по май, во второй половине дня. Продолжительность занятий 30 минут.

Результативность программы оценивается методом наблюдения и оценки продуктов детской деятельности в начале (октябрь) и конце учебного года (май).

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по областям:

1. Речевое развитие. В программе используется прием комментированной работы. В процессе обыгрывания сюжета и самой работы ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свои действия. Подразумевается использование художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, воспитанники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. Познавательное развитие. Для ОД подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. Так дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

Образовательная деятельность способствует усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. Художественно-эстетическое развитие.

Рисование по клеточкам по слуховому восприятию.

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма,

так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложняются, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания. Занятия рекомендуется проводить один раз в неделю по 25 минут. Перед выполнением задания психологический настрой, а после выполнения - упражнения для кистей рук. Задания можно выполнять различным материалом: шариковой ручкой, фломастером, простым или цветным карандашами.

Все знания и умения полученные на занятиях кружка "Волшебные клеточки" дети закрепляют в свободной деятельности. Для этого в уголке развивающих игр помещены тетради и листочки в клеточку, ручки, карандаши, образцы различных заданий из книжек издательства "Карпуз из серии "Готовим руку ребёнка к письму", "Математика в клеточку" и другие.

Дети самостоятельно перерисовывают картинки по клеточкам, придумывают различные свои фигуры.

Подготовка руки к письму.

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Овладение строчкой.

Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением сверху и внизу, полуовала и овала.

Графические упражнения. Штриховка.

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

Штриховать только в заданном направлении.

Не выходить за контуры фигуры.

Соблюдать параллельность линий.

Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

Вырезывание ножницами.

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезывать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезывания любых предметов. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания. Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму а ее половину.

Старшие дошкольники начинают овладевать без предварительной прорисовки, подготовки линии контура навыками силуэтного вырезывания. Обучая силуэтному вырезыванию, успешно используется прием обведения контура предмета в воздухе. Развитию умения "видеть" предмет в воздухе способствуют систематически проводимые игры "Угадай, что рисую?", "Загадай, я отгадаю" (дети или педагог очерчивают в воздухе предмет, отгадывают). Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т.е. учиться планировать предстоящее действие.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений. Симметричное вырезывание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

5. Физическое развитие. Использование физических минуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 1: Что такое клеточка?	1	0,5	0,5	Занятие
2	Тема 2: Подарок для мамы.	1	0,5	0,5	Занятие
3	Тема 3: Кубики для мишки.	1	0,5	0,5	Занятие
4	Тема 4: Осень в гости к нам пришла	1	0,5	0,5	Занятие
5	Тема 5: Кирпичики для дома	1	0,5	0,5	Занятие
6	Тема 6: Крыша для дома	1	0,5	0,5	Занятие

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
7	Тема 7: Осенний дождик	1	0,5	0,5	Занятие
8	Тема 8: Длинная дорожка	1	0,5	0,5	Занятие
9	Тема 9: Идём в гости.	1	0,5	0,5	Занятие
10	Тема 10: Пирожки для мамочки.	1	0,5	0,5	Занятие
11	Тема 11: Готовимся на рыбалку.	1	0,5	0,5	Занятие
12	Тема 12: Узнай фигуру	1	0,5	0,5	Занятие
13	Тема 13: Угощение для друзей.	1	0,5	0,5	Занятие
14	Тема 14: Мой быстрый кораблик.	1	0,5	0,5	Занятие
15	Тема 15: Поход в зимний лес	1	0,5	0,5	Занятие
16	Тема 16: Строим забор.	1	0,5	0,5	Занятие
17	Тема 17: Дружба крепкая не сломается.	1	0,5	0,5	Занятие
18	Тема 18: Зимняя рыбалка.	1	0,5	0,5	Занятие
19	Тема 19: Снежинки.	1	0,5	0,5	Занятие
20	Тема 20: Затейники	1	0,5	0,5	Занятие
21	Тема 21: Письмо другу	1	0,5	0,5	Занятие
22	Тема 22: Я-дрессировщик.	1	0,5	0,5	Занятие
23	Тема 23: Математические знаки.	1	0,5	0,5	Занятие
24	Тема 24: Поможем Зайке	1	0,5	0,5	Занятие
25	Тема 25: В гостях у жирафа.	1	0,5	0,5	Занятие
26	Тема 26: Лебеди на пруду.	1	0,5	0,5	Занятие
27	Тема 27: Бабочка – красавица.	1	0,5	0,5	Занятие
28	Тема 28: Тёплый дождик.	1	0,5	0,5	Занятие
29	Тема 29: Волшебные пальчики.	1	0,5	0,5	Занятие

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
30	Тема 30: Угостим динозаврика	1	0,5	0,5	Занятие
31	Тема 31: Ливия в салоне красоты	1	0,5	0,5	Занятие
32	Тема 32: Верхом на лошадке.	1	0,5	0,5	Занятие
33	Тема 33: Вино ждёт гостей.	1	0,5	0,5	Занятие
34	Тема 34: Подводное царство	1	0,5	0,5	Занятие
35	Волшебные пальчики.	1	0,5	0,5	Занятие
36	Волшебные пальчики.	1	0,5	0,5	Занятие
Итого часов		36			

Тема 1. Что такое клеточка?

Задачи: познакомить детей с тетрадью и с тетрадной клеточкой, вызвать интерес к работе в тетради, бережное отношение к используемым принадлежностям, развивать мелкую моторику выполняя упражнение «капельки» в тетради, закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. учиться правильно удерживать ручку, упражнение «капельки», пальчиковая гимнастика.

Содержание: Пальчиковая игра " Прогулка".

Рисование по клеточкам капельки.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

Тема2. Подарок для мамы.

Задачи: развитие мелких движений пальцев рук, сгибательных и разгибательных мышц руки, способствовать согласованности действий двумя руками одновременно, воспитывать интерес к графическим упражнениям. Выявить уровень графических навыков. учиться правильно удерживать ручку, упражнение «бусы», пальчиковая гимнастика.

Содержание: Пальчиковая игра, « Засолка капусты». Рисование по клеточкам бус.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

Тема 3. Кубики для Мишки.

Задачи: учить ориентироваться на листе в клетку, закреплять умение выполнять пальчиковую гимнастику, правильно держать карандаш, учиться заштриховывать вертикальными и горизонтальными линиями ориентировка в клетке – обведение клетки, учиться правильно удерживать ручку, штриховка в контуре.

Содержание: Пальчиковая игра «Осень». Штриховка клеточки.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

Тема 4. Осень в гости к нам пришла

Задачи: развитие мелких движений пальцев рук, продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, познакомить со штриховкой по уменьшающемуся контуру, продолжать развивать умение заштриховывать вертикальными и горизонтальными линиями учиться правильно удерживать ручку.

Содержание: Пальчиковая игра «Осень».

Штриховка в контуре разными способами, печатание буквы А.

Материалы: ручка, тетрадь.

Тема 5. Кирпичики для дома.

Задачи: развивать мышечный тонус руки, закреплять умение выполнять пальчиковую гимнастику двумя руками, развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук. Учить ориентироваться на листе в клетку с помощью графического диктанта. учиться контролировать нажим при письме,

Содержание: Пальчиковая игра «Строим дом»

Упражнение «кубики и кирпичика», пальчиковая гимнастика, печатание буквы У.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

Тема 6. Крыша для дома

Задачи: совершенствовать умение контролировать нажим при работе ручкой в тетради, учиться выполнять штриховку не выходя за контур, развивать стремление выполнять работу аккуратно, воспитывать усидчивость.

Содержание: Пальчиковая игра «Пять пальцев».

Соединение углов клеточек по диагонали, дорисовывание правой стороны рисунка, глядя на левую, печатание буквы И.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

Тема 7. Осенний дождик

Задачи: познакомить с новым способом штриховки – вертикальным. Совершенствовать технику выполнения графического диктанта печатание буквы П.

Содержание: Пальчиковая игра «Прогулка».

Графический диктант.

Печатание буквы П, написание палочек из уголка на середину клеточки.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

Тема 8. Длинная дорожка

Задачи: учить детей обводить по контуру, учиться писать безотрывные линии по образцу, продолжать закреплять умение штриховать закреплять умение штриховать в вертикальном и горизонтальном направлениях. Развивать чувство формы, мелкую моторику пальцев рук.

Содержание: Упражнение «длинная дорожка», печатание буквы К, штриховка в контуре.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

Тема 9. Идём в гости.

Задачи: развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Продолжать учить выполнять графический диктант и копировать изображение по образцу.

Содержание: Упражнение «бусы», печатание букв, графический диктант.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

Тема 10. Пирожки для мамочки.

Задачи: продолжать закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, вызвать интерес к приготовлению сюрприза для кого-либо. Познакомить с приемами штриховки цветными карандашами, закреплять умение удерживать карандаш и ручку правильно,

Содержание: Упражнение «пирожок», печатание буквы О, штриховка рисунка по буквам.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

Тема 11. Готовимся на рыбалку.

Задачи: развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Продолжать учить выполнять графический диктант и копировать изображение по образцу.

Содержание: Упражнение «крючок», печатание буквы Н, написание узора по образцу.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

Тема 12. Узнай фигуру

Задачи: закреплять умение детей ориентироваться на тетрадном листе в клетку, продолжить работу над графическим диктантом, напомнить детям, как правильно выполнять горизонтальную штриховку.

Содержание: Написание геометрических фигур с комментарием по ориентировке в клетке, печатание буквы М.

Тема 13. Угощение для друзей.

Задачи: совершенствовать умение ориентироваться в пространстве листа и клеточки. Развивать воображение, мелкую моторику, графические навыки. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с ручкой.

Содержание: Упражнение «фрукты, ягоды», печатание буквы Л, обведение по точкам.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

Тема 14. Мой быстрый кораблик.

Задачи: продолжать совершенствовать навык ориентировки в клеточке и безотрывного ведения линии по заданной словесной инструкции. Развивать глазомер, координацию в системе глаз рука.

Содержание: Упражнение «кораблик», пальчиковая гимнастика, написание узора по образцу, печатание буквы Х.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

Тема 15. Поход в зимний лес.

Задачи: развивать умение копировать с образца округлые формы, формировать точные графические умения.

Содержание: написание узора по образцу, по словесной инструкции, пальчиковая гимнастика, печатание буквы Й.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

Тема 16. Строим забор.

Задачи: выявить уровень развития пространственной ориентации в тетради в клетку, уровень развития тонкой моторики руки выявить умение копировать образец, уровень владения различными видами штриховки, развивать воображение, любознательность, уверенность в реализации своих замыслов.

Содержание: Упражнение «забор», пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, печатание буквы ы.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

Тема 17. Дружба крепкая не сломается.

Задачи: Продолжать развивать умение выполнять графический диктант по словесной инструкции. Учить ориентироваться на тетрадном листе, правильно держать и пользоваться ручкой, воспитывать уверенность, самостоятельность.

Содержание: Написание узоров по образцу, печатание буквы Э, пальчиковая гимнастика.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

Тема 18. Зимняя рыбалка.

Задачи: развивать согласованность в работе глаза и руки, продолжать развивать мелкие движения пальцев рук, пространственную ориентировку.

Содержание: Отработка написания линий по клеточкам –прямых и наклонных, печатание буквы Б, пальчиковая гимнастика.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

Тема 19. Снежинки.

Задачи: продолжать развивать согласованность в работе глаза и руки, развивать мелкие движения пальцев рук, пространственную ориентировку, способствовать развитию умения работать по словесной инструкции. Контролировать нажим при письме.

Содержание: Упражнение «снежинки», пальчиковая гимнастика, печатание буквы Т, графический диктант.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

Тема 20. Затейники.

Задачи: развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Продолжать учить выполнять графический диктант и копировать изображение по образцу.

Содержание: Выполнение упражнений по заданию - самостоятельно, печатание буквы Ё,Е.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

Тема 21. Письмо другу.

Задачи: познакомить с новым способом штриховки – по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру, продолжать развивать умение работать ручкой в тетради в клеточку, учить самостоятельно использовать графические приемы в выполнении заданий.

Содержание: Упражнение «карандаш», «конверт», печатание буквы Д, пальчиковая гимнастика.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

Тема 22. Я - дрессировщик.

Задачи: продолжать формировать навыки умения писать по клеточкам безотрывно, закреплять умение удерживать ручку правильно с соответствующим нажимом. Развивать воображение, мелкую моторику, графические навыки.

Содержание: Графический диктант, письмо узора по образцу, печатание буквы Г.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

Тема 23. Математические знаки.

Задачи: продолжать работать над развитием слухо - зрительно моторных функций, ориентировки на микроплоскости. Активизировать разные способы и приемы выполнения заданий. Вызвать интерес выполнению работы.

Содержание: Письмо арифметических знаков, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, печатание буквы С.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

Тема 24. Поможем Зайке.

Задачи: продолжать учиться анализировать образец и точно по нему выполнять задание. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Содержание: Обведение по точкам, написание нуля и буквы З, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

Тема 25. В гостях у жирафа.

Задачи: продолжить развивать мелкую моторику и координацию движений руки, формировать графические навыки и воображение, развивать зрительное восприятие.

Содержание: обведение по точкам, написание элементов и самой цифры 1, печатание буквы В, пальчиковая гимнастика.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

Тема 26. Лебеди на пруду.

Задачи: показать новые способы изготовления поделок из природного материала, готовить руку к письму, закреплять навыки работы ручкой в тетрадях в клетку и линию, формировать коммуникативные навыки.

Содержание: Обведение по точкам, написание элементов и самой цифры 2, печатание буквы Ф.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

Тема 27. Бабочка – красавица.

Задачи: развивать тонкие движения пальцев рук через пальчиковую гимнастику, развивать пространственную ориентацию.

Содержание: дорисовывание симметричного рисунка, написание цифры 3, печатание буквы Ш.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

Тема 28. Тёплый дождик.

Задачи: развивать моторику и гибкость пальцев рук, пространственную ориентацию через графические диктанты по словесной инструкции, воспитывать самостоятельность, уверенность.

Содержание: Написание элементов и самой цифры 4, графический диктант, пальчиковая гимнастика и гимнастика для глаз, печатание буквы Ж.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

Тема 29. Волшебные пальчики.

Задачи: учить продолжать узор по образцу в тетради в клетку, развивать моторные умения и гибкость рук, развивать мелкие движения пальцев рук через работу с пластилином, координировать движение рук и глаз.

Содержание: Пальчиковая гимнастика, выполнение упражнений по образцу, штриховка разными способами внутри контура.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

Тема 30. Угостим динозаврика.

Задачи: продолжать работать над развитием слухо - зрительно моторных функций, ориентировки на микроплоскости. Активизировать разные способы и приемы выполнения заданий. Вызвать интерес выполнению работы.

Содержание: Обведение по точкам, гимнастика для глаз, печатание буквы Р, написание элементов и самой цифры 5.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

Тема 31. Ливия в салоне красоты.

Задачи: совершенствовать и разнообразить технику обведения контура предметов по пунктиру. Продолжать учить выполнять пальчиковую гимнастику двумя руками одновременно, готовить руку к письму.

Содержание: Графический диктант, гимнастика для глаз, обведение по точкам, рисование узора по словесной инструкции, написание элементов и самой цифры 6, печатание буквы Ц.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

Тема 32. Верхом на лошадке.

Задачи: продолжать развивать согласованность в работе глаза и руки, развивать мелкие движения пальцев рук, пространственную ориентировку, способствовать развитию умения работать по словесной инструкции. Контролировать нажим при письме.

Содержание: Графический диктант, гимнастика для глаз, обведение по точкам, рисование узора по словесной инструкции, написание элементов и самой цифры 7, печатание буквы Ч.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

Тема 33. Вини ждёт гостей.

Задачи: продолжить развивать мелкую моторику и координацию движений руки, формировать графические навыки и воображение, развивать зрительное восприятие.

Содержание: Обведение по точкам, гимнастика для глаз, печатание буквы Щ, написание элементов и самой цифры 8.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

Тема 34. Подводное царство.

Задачи: продолжать развивать умение выполнять графический диктант по словесной инструкции. Учить ориентироваться на тетрадном листе, правильно держать и пользоваться ручкой, воспитывать уверенность, самостоятельность.

Содержание: Обведение по точкам, гимнастика для глаз, печатание буквы Я, написание элементов и самой цифры 9.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

Тема 35. Волшебные пальчики.

Задачи: выявить уровень развития графических умений, уровень развития пространственной ориентации в тетради в клетку и косую линию, готовности руки к письму, выявить уровень пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.

Содержание: Разукрашивание по цифрам. Написание знакомых элементов цифр. Пальчиковая гимнастика.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

Тема 36. Волшебные пальчики.

Задачи: выявить уровень развития графических умений, уровень развития пространственной ориентации в тетради в клетку и косую линию, готовности руки к письму, выявить уровень пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.

Содержание: Разукрашивание по цифрам. Написание знакомых элементов цифр. Пальчиковая гимнастика.

Материалы: тетрадь в клетку и ручка.

1.4 Планируемые результаты.

Личностные результаты освоения программы дополнительного образования:

- Ребенок проявляет интерес к выполнению графических заданий.
- Ориентируется в пространстве и на микроплоскости.
- Быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук.
- Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции.
- Сформированы графические навыки.

Метапредметные результаты:

- должен понимать учебную задачу;
- уметь самостоятельно выполнять учебную задачу и умело действовать в различных учебных и жизненных ситуациях;
- уметь самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- адекватно обобщать и оценивать свои достижения на уроке;
- вступать в речевое общение.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);
- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- правила работы с тетрадью;

Обучающиеся должны уметь:

- ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;
- правильно держать карандаш, ручку;
- раскрашивать предметы в пределах контура;
- раскрашивать с ослаблением и усилением нажима на карандаш;
- рисовать по образцу на листе бумаги в клетку, по точкам, на свободном листе;
- писать цифры от 1 до 0.

1. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график.

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определяет требования к календарному учебному графику:

Занятия начинаются с 1 сентября.

Наполняемость группы: 12 человек.

Программа реализуется по следующему расписанию:

- 1 учебный час, т. е. 1 занятие в неделю (1 учебный час 30 минут).

В учебном году всего-36занятий.

В программе использована комплексно-тематическая модель структурирования содержания образования. Этот принцип определен научной концепцией дошкольного образования как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа направлена на индивидуализацию сложных работ: более сильным будет сложная конструкция, менее подготовленным, предлагается работа проще.

При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями.

Форма календарного учебного графика

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь 1 неделя	4.09	15.40-16.10	занятие	1	Что такое	группа	Беседа

						клеточка ?		
2	2 неделя сентябрь	11.09	15.40-16.10	занятие	1	Подарок для мамы.	группа	занятие
3	3 неделя сентябрь	18.09	15.40-16.10	занятие	1	Кубики для мишки.	группа	занятие
4	4 неделя сентябрь	25.09	15.40-16.10	занятие	1	Осень в гости к нам пришла	группа	занятие
5	Октябрь 1 неделя	2.10	15.40-16.10	занятие	1	Кирпичики для дома	группа	занятие
6	Октябрь 2 неделя	9.10	15.40-16.10	занятие	1	Крыша для дома	группа	занятие
7	Октябрь 3 неделя	16.10	15.40-16.10	занятие	1	Осенний дождик.	группа	занятие
8	Октябрь 4 неделя	23.10	15.40-16.10	занятие	1	Длинная дорожка	группа	занятие
9	Октябрь 5 неделя	30.10	15.40-16.10	занятие	1	Идём в гости.	группа	занятие
10	Ноябрь 1 неделя	6.11	15.40-16.10	занятие	1	Пирожки для мамочки.	группа	занятие
11	Ноябрь 2 неделя	13.11	15.40-16.10	занятие	1	Готовимся на рыбалку.	группа	занятие
12	Ноябрь 3 неделя	20.11	15.40-16.10	занятие	1	Узнай фигуру	группа	занятие
13	Ноябрь 4 неделя	27.11	15.40-16.10	занятие	1	Угощение для друзей.	группа	занятие
14	Декабрь 1 неделя	4.12	15.40-16.10	занятие	1	Мой быстрый кораблик .	группа	занятие
15	Декабрь 2 неделя	11.12	15.40-16.10	занятие	1	Поход в зимний лес	группа	занятие
16	Декабрь 3 неделя	18.12	15.40-16.10	занятие	1	Строим забор.	группа	занятие
17	Декабрь 4 неделя	25.12	15.40-16.10	занятие	1	Дружба крепкая не сломается.	группа	занятие

18	Январь 2 неделя	8.01	15.40-16.10	занятие	1	Зимняя рыбалка.	группа	занятие
19	Январь 3 неделя	15.01	15.40-16.10	занятие	1	Снежинк и.	группа	занятие
20	Январь 4 неделя	22.01	15.40-16.10	занятие	1	Затейник и	группа	занятие
21	Январь 5 неделя	29.01	15.40-16.10	занятие	1	Письмо другу	группа	занятие
22	Февраль 2 неделя	5.02	15.40-16.10	занятие	1	Я- дрессиро вщик.	группа	занятие
23	Февраль 3 неделя	12.02	15.40-16.10	занятие	1	Математ ические знаки.	группа	занятие
24	Февраль 4 неделя	19.02	15.40-16.10	занятие	1	Поможем Зайке	группа	занятие
25	Февраль 5 неделя	26.02	15.40-16.10	занятие	1	В гостях у жирафа.	группа	занятие
26	Март 2 неделя	4.03	15.40-16.10	занятие	1	Лебеди на пруду.	группа	занятие
27	Март 3 неделя	11.03	15.40-16.10	занятие	1	Бабочка – красавиц а.	группа	занятие
28	Март 4 неделя	18.03	15.40-16.10	занятие	1	Тёплый дождик.	группа	занятие
29	Март 5 неделя	25.03	15.40-16.10	занятие	1	Волшебн ые пальчики .	группа	занятие
30	Апрель 1 неделя	1.04	15.40-16.10	занятие	1	Угостим динозавр ика	группа	занятие
31	Апрель 2 неделя	8.04	15.40-16.10	занятие	1	Оливия в салоне красоты	группа	занятие
32	Апрель 3 неделя	15.04	15.40-16.10	занятие	1	Верхом на лошадке.	группа	занятие
33	Апрель 4 неделя	22.04	15.40-16.10	занятие	1	Винни ждёт гостей.	группа	занятие
34	Май 2 неделя	29.05	15.40-16.10	занятие	1	Подводн ое царство	группа	занятие
35	Май 3 неделя	6.05	15.40-16.10	занятие	1	Волшебн ые пальчики .	группа	занятие
36	Май	13.05	15.40-16.10	занятие	1	Волшебн	группа	Диагност

	4 неделя					ые пальчики		ика
--	----------	--	--	--	--	----------------	--	-----

2.2 Условия реализации программы.

Материально-технические условия:

Набор в группу осуществляется в соответствии с заявлением родителей и основного пакета документов о приёме детей в ДОУ.

Возрастной охват детей 6-8 лет. Осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям с учётом их возрастных и психолого-педагогических особенностей.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Группы формируются до 12 человек.

Программу «Волшебные пальчики» по художественному направлению реализует преподаватель дополнительного образования, удовлетворяющий его квалификационным требованиям.

Преподаватель регулярно проводит инструктаж с детьми по технике безопасности, правилам дорожного движения, пожарной безопасности, поведения в случае террористических актов.

Программа реализуется через специально созданные условия:

Методическое обеспечение: наличие программы, методические рекомендации и разработки, дидактический и демонстрационный материал, наглядные пособия.

Материальное обеспечение программы:

Занятия проводятся в просторной, светлой группе, выделенная учебная зона с детскими столами, стульчиками, доской, стеллажом для наглядных и методических пособий. Освещение соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Материально-технические условия, созданные в группе, соответствуют правилам пожарной безопасности.

Техническое оснащение занятий.

- Настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы, «Лего», «Маленький строитель»...
- Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, природный материал, бусы, пуговицы, крупный бисер, крупы (горох, фасоль, гречка), семена подсолнечника, кабачков, дыни, ракушки...
- Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам.
- Фигурные и геометрические трафареты, буквы и цифры магнитной азбуки,
- Тетради в клетку, линейки, карандаши, лекала, транспортиры, тетради на печатной основе с заданиями.
- Тематические иллюстрации.

2.3 Формы аттестации/контроля

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ детей для родителей:
- в группе,
- в детском саду.

2.4 Оценочные материалы.

Целью проведения диагностики является контроль знаний, умений, навыков учащегося.

Критерии освоения программы:

1. Личностные универсальные учебные действия:

- внутренняя позиция ученика;
 - адекватная мотивация учебной деятельности;
 - формирование потребности в самовыражении и самореализации;
 - ориентация на моральные нормы и их выполнение
 - социальное признание.
- 2. Регулятивные универсальные учебные действия:**
- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
 - планировать реализацию поставленной задачи;
 - контролировать и оценивать свои действия
 - решать задачи и вносить коррективы в их выполнении;
 - принимать решения.
- 3. Познавательные универсальные учебные действия:**
- формирование знаний об истории развития декоративно-прикладного творчества;
 - владение навыками моделирования;
 - приобретение практических навыков и умений различного вида;
 - общие приёмы решения поставленной задачи.
- 4. Коммуникативные универсальные учебные действия:**
- учитывать мнение окружающих;
 - устанавливать сотрудничество с преподавателем и учениками;
 - умение работать индивидуально и в группе на основе согласования позиций и интересов;
 - отвечать на вопросы;
 - умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
- 5. Предметные результаты:**
Обучающиеся должны знать:
- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);
 - гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
 - правила работы с тетрадью;

Оценка результативности реализации Программы

Контроль знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, итоговый - в мае). Продолжительность занятия 30 мин.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию успеваемости дошкольников и проводится в счёт времени, предусмотренного на учебный предмет.

Критерии оценок

За каждое правильное задание ставится 3 балла.

Высокий уровень- задания выполнены без ошибок и самостоятельно.

Средний уровень- есть 2-4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь.

Низкий бал-задание не выполнено.

Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/промежу- точной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	внутренняя позиция дошкольника; ориентация на моральные нормы и их выполнение социальное признание. адекватная мотивация учебной деятельности; формирование потребности в самовыражении и самореализации;	высокий средний низкий	Задание для самостояте- льной работы	Беседа Опрос детей
Метапредметные резуль- таты	знать гигиенические правила письма Знать правильное расположение тетради и ручки при письме. Знать правила штриховки. Знать правила работы с тетрадью. Знать правила работы с ножницами.	высокий средний низкий	Занятие творческих заданий; Практическ ая работа;	Фронта льный опрос
Предметные результаты	Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме. уметь правильно держать ручку, карандаш. Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради. Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила. Уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры. Уметь ориентироваться в тетради, на строке, на странице. Уметь правильно держать ножницы и работать с ними.	высокий средний низкий	«Смотр знаний»	Фронта льный опрос Задание для итогово го занятия

2.5 Методические материалы

Реализация программы «Волшебные пальчики» для детей дошкольного возраста основывается на принципах учёта индивидуальных способностей ребёнка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Используются по программе:

- учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- демонстрационные: муляжи, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

- электронные образовательные ресурсы: учебники, энциклопедии, образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи

Методы обучения

Программа предполагает сочетания репродуктивной и творческой деятельности. Преподавателю необходимо добиваться рационального выбора методов и оптимального их сочетания. Во время знакомства с новым материалом деятельность носит репродуктивный характер, так как учащийся воспроизводит знания и способы действий. Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой;
- инструктаж (объяснение правильных приёмов работы, исправление и предупреждение ошибок)

Демонстрация присутствует практически на каждом занятии и сочетается со словесными методами.

Форма обучения

Форма проведения учебных занятий аудиторная. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Для повышения эффективности занятий и повысить интерес учащихся к предметной области в Программе предусмотрены различные формы обучения:

- фронтальная;
- индивидуальная;
- групповая;
- работа в подгруппах;
- работа в парах.

При этом преподаватель оказывает помощь, активизирует учащихся в процессе творческой деятельности и освоения материала.

Принципы обучения

Реализация Программы основывается на следующих принципах:

- Принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному.
- Учёт возрастных особенностей – содержание и методика работы должны быть ориентированы на ребёнка конкретного возраста.
- Принцип наглядности предполагает широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным.
- Принцип связи теории с практикой – органичное сочетание в работе с детьми необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков.
- Принцип результативности – в программе должно быть указано, что узнает и чему научится ребёнок.
- Принцип актуальности предполагает максимальную приближённость содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности учащихся.
- Принцип деятельностного подхода – любые знания приобретаются детьми во время активной деятельности.

- Принцип гармонии простоты и красоты лежит в основе любого вида деятельности, одновременно является критерием творческой деятельности и результатом в процессе саморазвития творческих способностей.

3.Список литературы.

1. Александрова Э.И. Развивающие прописи. – Харьков – Москва: «Инфолайн», 2019.
2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2018.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2018.
4. Брозаускас Л.Г. Развиваем пальчики (книга-игра для развития мелкой моторики), изд-во «Литера», 2018.
5. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: «Просвещение», 1991. 93 с.
6. Голубина Т.С. Чему научит клеточка. – М.: Просвещение, 2014.
7. Димитриева В. Г. Прописи «Волшебные клеточки и точки», 2015.
8. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2021.
9. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. //прописи. «РОСМЭН – ПРЕСС», 2004.
10. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: «Карпуз», 2018.
11. Меньшикова И. Учимся писать прописными буквами. 2021.
12. Приходкин И.Н. Прописи. Учимся писать буквы, слоги, слова. 2022.
13. Савина Л. П. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», Москва, Издательство «Родничок», 2017
14. Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику», М. Издательство ЭКСМО,2007
15. Ткаченко Т.А. «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков», М. Издательство ЭКСМО, 2010
16. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2006.
17. Хилтунен Е.А. Практическая Монтессори-педагогика. – М.: АСТ, 2010. Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. «Радуга», 2002.