

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
художественно-эстетическому направлению развития детей №7 «Колосок» с.Благодатное  
Петровского городского округа Ставропольского края

**Комплекс дидактических игр  
по художественно-эстетическому развитию для детей 5-7 лет**

Подготовила: воспитатель МКДОУ  
ДС №7 «Колосок» с.Благодатное  
Банная Н.С.

с.Благодатное  
2021г.

## **Комплекс дидактических игр по художественно-эстетическому развитию для детей 5-7 лет**

### **«На что похожи облака?»**

**Цель:** формировать умение видеть в неживой природе изображение и фантазировать.

**Материалы:** карточки с облаками разной формы.

**Ход игры:** дети рассматривают карточки с облаками разной формы и угадывают в их очертаниях предметы или животных. При этом они отмечают, что облака бывают разные не только по цвету, но и по форме.

Воспитатель обращает внимание на то, что когда на небе много облаков, то они похожи на воздушный город, где есть башни и купола.

### **«Солнечные и пасмурные деньки»**

**Цель:** учить детей понимать зависимость изменения характеристик цвета предметов от изменения природных явлений. Например, когда светит солнце, все предметы кажутся яркими, а в пасмурный дождливый день предметы приобретают серый оттенок. Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Материалы:** две одинаковые сюжетные картинки с контурным изображением предметов: дома, деревьев, забора, машины. Силуэтные цветные изображения таких же предметов и различных оттенков серого цвета.

**Ход игры:** педагог раздает детям две одинаковые сюжетные картинки, выполненные в контуре, два набора силуэтов предметов, изображенных на сюжетной картинке (цветные и серые разных оттенков). Просит детей заполнить одну картину цветными силуэтами, а другую – серыми. Затем дети рассказывают, какие цвета использовали, сравнивают картинки.

### **«Цыплята»**

**Цель:** учить определять на глаз самый темный объект из пяти объектов желтого цвета, добиваться последовательности действий при сериации объектов по светлоте на основании правила выбора. Упражнять в установлении разницы между смежными объектами по светлоте.

**Материалы:** силуэтные изображения цыплят пяти оттенков желтого цвета, карточки с изображениями двух цыплят разных оттенков желтого цвета (первое изображение светло-желтого цвета, второе – чуть темнее).

**Ход игры:** педагог раздает детям силуэтные изображения цыплят пяти оттенков желтого цвета и предлагает расставить их в ряд на индивидуальном фланелеграфе от темного цвета к светлому. Предварительно дети рассказывают правило ранжирования объектов по светлоте в порядке её усиления. После этого детям раздаются карточки с изображениями двух цыплят разных оттенков желтого цвета. Детям предлагается достроить ряд, выложив ещё три силуэтных изображения нужных оттенков. Дети выполняют задания, объясняют свои действия, аргументируют их.

### **«Составь букет»**

**Цель:** учить дифференцировать теплые и холодные цвета, закреплять в активном словаре их названия.

**Материалы:** две картинки на каждой нарисована цветочная ваза. В вазах зеленые стебли. На концах стеблей наклеены кружки нейтрального цвета (серые, белые) из фланели или бархатной бумаги. На одной вазе узор теплого цвета, на другой – холодного. Головки цветов, вырезанные из бумаги разного цвета: красного, оранжевого, желтого, голубого, синего, фиолетового – разных оттенков. С обратной стороны цветки подклеены бархатной бумагой или фланелью.

**Ход игры:** педагог показывает детям картинки с вазами и предлагает составить два букета: один из цветов теплого цвета, который напоминает цвет огня, а другой – холодных тонов, которые похожи на цвет неба, воды, льдин. Педагог ставит фланелеграф, на котором хаотично прикреплены головки цветов. Дети находят нужные цветы и прикрепляют их на концы стеблей, затем рассказывают о своих букетах, например: «Я составил букет из красных, оранжевых и желтых цветков разных оттенков. Мой букет из цветов теплых тонов». Или: «Мой букет из цветов холодных тонов – голубых, синих, фиолетовых и их оттенков».

#### **«Рыбки в аквариуме»**

**Цель:** закреплять знания о цветах спектра. Учить узнавать, называть, выделять из нескольких соответствующий цвет спектра. Формировать умение соотносить цвет и его название. Развивать у детей отношение к цвету как важнейшему свойству предметов.

**Материалы:** карточки с контурным изображением рыб красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего и фиолетового цвета (толщина контура 3-4мм), силуэты рыбок соответствующего цвета.

**Ход игры:** дети рассматривают карточки, на которых изображен аквариум с контурным изображением рыбок. Затем по заданию педагога дети подбирают силуэты к контурам и совмещают их: что к чему подходит.

#### **«Цветик-семицветик»**

**Цель:** совершенствовать знания детей о цветах спектра. Учить применять полученные знания на практике, сопровождать свои действия объяснением. Развивать внимательность детей.

**Материалы:** индивидуальные фланелеграфы, набор лепестков 7 цветов спектра.

**Ход игры:** детям предлагается разложить лепестки цветка вокруг сердцевины в порядке следования цветов в спектре. Свои действия дети должны сопровождать объяснениями. Можно использовать действия детей «по цепочке», т.е. один ребенок, например, выкладывает 2-3 лепестка, потом по указанию педагога продолжает другой и т.д.

#### **«Чайный сервиз»**

**Цель:** познакомить детей с теплыми и холодными цветами спектра. Сформировать представление о том, что красный, оранжевый и желтый цвета и их оттенки — это теплые цвета; синий, голубой, фиолетовый и их оттенки — холодные цвета, зеленый цвет — это нейтральный цвет.

**Материалы:** картинка с изображением радуги, красные и синие листы бумаги с изображениями чайника и чашки, набор разноцветных кружков всех цветов радуги.

**Ход игры:** дети рассматривают изображение радуги, называют все цвета радуги. Педагог сообщает: «Цвета радуги подразделяются на теплые и холодные цвета. Теплые цвета связываются с представлением об огне, солнечном свете — это красный, оранжевый, желтый и все оттенки этих цветов, а холодные — с представлением о воде, снеге и т.п. — это синий, голубой, фиолетовый и все цвета, полученные от смешения с этими цветами. Зеленый цвет считается нейтральным, его мы не будем относить ни к теплым, ни к холодным цветам». Предлагает повторить названия теплых и холодных цветов и показать их на радуге. Затем детям раздаются листики с изображениями чайника и чашки и набор с цветными кружками. Педагог сообщает задание: «Украсить чайник и чашку, которые изображены на красном листе бумаги кружками теплых цветов, а на листе синего цвета – холодных». Дети повторяют задание и приступают к его выполнению.

#### **«Составь натюрморт»**

**Цель:** закрепить знания детей о натюрмортах.

**Материалы:** изображения неживой и живой природы, различных предметов.

**Ход игры:** детям даются плоскостные изображения неживой и живой природы. Дети составляют натюрморт, отбирая изображения, присущие только этому жанру, и дают название своей работе. Или предлагается составить натюрморт из разных предметов (посуда, продукты, цветы, игрушки, а также фон для натюрморта. Дети составляют натюрморт, и объясняют, почему они взяли предметы определённого вида, дают название работе.

#### **«Фантастическое животное»**

**Цель:** развивать творческое воображение, используя разные способы изображения.

**Материалы:** разные части животных, птиц, рыб, насекомых вырезанные из бумаги.

**Ход игры:** детям предлагается составить из имеющихся элементов фантастическое животное, придумать название. Затем дети изображают фантастическое животное в выбранной ими технике.

#### **«Перспектива»**

**Цель:** закрепить знания о перспективе, линии горизонта, удаленности и приближении предметов, переднем и заднем плане картины.

**Материалы:** картинная плоскость с изображением неба и земли и четкой линией горизонта; силуэты деревьев, домов, облаков, гор разной величины (маленькие, средние, большие, всех по три размера).

**Ход игры:** Педагог предлагает детям разложить силуэты на картинной плоскости, соблюдая знание перспективы (три плана).

#### **«Забавный клоун»**

**Цель:** развивать творческое воображение, чувство цвета.

**Материалы:** фигурки клоуна и много разноцветных предметов: шляпы, бабочки, галстуки, туфли, одежда.

**Ход игры:** детям предлагается нарядить клоуна в цвета радуги, в одной цветовой гамме, может быть 7 фигур клоуна и 7 комплектов предметов по цветам радуги.

#### **«Таинственный рисунок»**

**Цель:** развивать аналитическое мышление, умение выражать свои эмоции, моторику рук и графические навыки, воображение.

**Материалы:** белый карандаш, цветные карандаши, листы белой бумаги.

**Ход игры:** педагог рисует что-нибудь белым карандашом на бумаге так, чтобы дети этого не видели. Затем показывает этот лист, и говорит, что здесь нарисована «волшебная» картинка, чтобы она появилась, надо осторожно заштриховать цветными карандашами этот лист бумаги.

#### **«Морское дно»**

**Цель:** развитие навыков художественной композиции, развитие речи, логического мышления, памяти.

**Материалы:** изображения морских растений, жителей, овощей, фруктов, ягод, грибов, посуды.

**Ход игры:** детям демонстрируется морское дно пустое, и нужно сказать, что все морские жители захотели поиграть с нами в «Прятки», а чтобы их найти, нужно отгадать про них загадки. Тот, кто угадал, вешает жителя на фон. Получается законченная композиция. Можно пригласить к доске несколько детей и попросить их составить разные композиции из одних и тех же предметов.

#### **«Кони расписные»**

**Цель:** закрепление знаний основных мотивов русских народных росписей: «Гжель», «Городец», «Филимоново», «Дымка», закреплять умения отличать их среди других, правильно называть, развивать чувство колорита.

**Материалы:** силуэты лошадок, расписанные по мотивам народных росписей «Гжель», «Городец», «Филимоново», «Дымка», а также «полянки», расписанные в этих же стилях.

**Ход игры:** педагог предлагает детям, определить на какой полянке будет пастись каждая из лошадок, и назвать вид прикладного творчества, по мотивам которого они расписаны.

#### **«Собери пейзаж»**

**Цель:** формировать навыки композиционного мышления, закреплять знания сезонных изменений в природе, закреплять знание понятия «пейзаж», развивать наблюдательность, память.

**Материалы:** картинки с изображением предметов в различное время года, а также несколько плоскостей с изображением различных времен года.

**Ход игры:** детям предлагается из набора печатных картинок составить пейзаж определенного сезона (зима, весна, осень или зима), а так же подобрать предметы, соответствующие именно этому времени года, и при помощи своих знаний построить правильную композицию.