

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-  
эстетическому направлению развития детей №7 «Колосок» с.Благодатное

**Семинар - с педагогами**  
**«Духовно-нравственное воспитание детей посредством**  
**сказки»**

Подготовила:  
воспитатель МКДОУ  
ДС №7 «Колосок»  
Басько В.Н.

с. Благодатное  
2022г.

Цель: Повышение педагогической компетентности педагогов ДОУ в воспитании духовно-нравственных качеств дошкольников путём введения их в культурную традицию русской народной сказки.

### Ход семинара-практикума

:

#### 1. Вступительное слово воспитателя «Роль сказки в духовно-нравственном воспитании ребёнка»

Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда,  
когда он живёт в мире игры, сказки,  
музыки, фантазии и творчества.  
Без этого он – засушенный цветок»

В. А. Сухомлинский

Самым популярным жанром дошкольников является сказка. Она рано входит в жизнь ребёнка и не только развлекает его, но и воспитывает эстетически, нравственно, развивает умственно. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

Сказка - источник народной мудрости. Она учит доброте, смелости и честности. Порицая зло и несправедливость, сказка вызывает у ребёнка сочувствие к обиженным героям и тем самым содействует формированию гражданственности. Сказку справедливо можно считать одним из важных воспитательных средств. Сказки помогают обогащать ребёнка эмоциями, развивать воображение, творческое мышление, речь, подводить детей к логическим суждениям. Благодаря сказке ребёнок узнаёт, что жизнь подобна путешествию, полному неожиданных открытий и приключений: что в любой миг мир может заговорить, потому что он - живой, и поэтому важно бережно и чутко относиться ко всему вокруг. Благодаря сказке ребёнок понимает, что жизненный путь труден, что он не простой и гладкий; что каждое испытание помогает стать сильнее; что самое ценное зарабатывается трудом, а доставшееся легко и даром, может так же быстро исчезнуть. Сказка намекает, что сделать правильный выбор помогает любящее сердце, а не расчётливый ум. И подсказывает, что добро всегда побеждает, а справедливость действенней грубой силы.

Однако, как показали наблюдения, у детей стал пропадать интерес к книге в целом и к русскому народному творчеству в частности.

- Как вы считаете какие это причины? (отсутствие времени у родителей и желания, чтобы что-то почитать детям; замена обычных, так близких и понятных сказочных героев новыми персонажами в литературе на экране телевизора (*Смурфики, Лунтики, Смешарики, Суперсущества*); не понимание родителями роли книги в развитии детей; внедрение новых информационных ресурсов в жизнь детей, компьютеризация; вытесняет чтение и даже просмотр мультфильмов; не посещение библиотеки, как родителями, так и детьми; не информированность родителей о том, какие книги покупать и читать детям в различные возрастные периоды)

Проблема сохранения интереса у детей к русскому народному творчеству сегодня актуальна как никогда. Техника (аудио-, видео-, компьютерная, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работы с ней. Плоды этого мы уже пожинаем сегодня: низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, нравственных устоев.

Народные сказки пришли к нам из глубины веков. Сочинённые народными сказителями, они передавались из уст в уста, из поколения в поколение. Пришло время, и эти сказки стали собирать и записывать. Некоторые сказочные истории дошли до нас почти без изменений, а некоторые прошли литературную обработку и стали понятнее и доступнее. Но самое главное, что все эти сказки выдержали испытание временем в силу своих высокохудожественных качеств.

Все русские народные сказки, без исключения, являются учебником нравственного воспитания ребёнка, и способствуют развитию эстетических чувств, без которых немислимо представить и сердечную чуткость к человеческому несчастью, страданию, горю, а так же и благородство души. Важный смысл, который несёт сказка для дошкольника – усвоить не пассивность, а активность в преодолении неуверенности в себе и собственных страхов.

## **2. Уважаемые коллеги, предлагая начать с разминки, ответив на вопросы:**

- Какое сказочное животное не смогло пообедать у журавля и проучило Колобка за хвастовство (*Лиса*)

- Назовите часть женского наряда, в которой вмещаются озёра, лебеди и другие элементы природной среды. (*Рукава*)

- Сказочный персонаж долгожитель – это (*Кощей-Бесмертный*)

- Какая швейная принадлежность может представлять смертельную опасность для сказочных долгожителей (*Игла*)

- Кто исполнял все желания Емели (*Щука*)

- Какая героиня владеет собственным летательным аппаратом (*Баба Яга*)

- Кто помог Алёнушке справиться с горем, взяв её замуж после превращения братца в козлёнка (*Купец*)

- Назовите место рождения Колобка. (*Печь*)

- Кого в русских народных сказках называют Кумушкой? (*Лиса*)

- Кто разрушил Теремок и катал Машеньку на спине? (*Медведь*)

- Какое блюдо готовил солдат из топора в русской народной сказке? (*Кашу*)

- В какой сказке у матери было три дочери: Одноглазка, Двухглазка и Трёхглазка (*Крошечка Ховрошечка*)

- Какими словами заканчиваются многие русские народные сказки? (Вот и сказке конец, и я не молодец. Сколько знал, столько я сказал. И стали они в добре поживать, лиха не зная. Он женился на Василисе-царевне и жил с нею долгие лета в любви и согласии. Вот веселым пирком, да и за свадебку: Иван-дурак женился на ней; стали жить да быть, и теперь живут. С тех пор старик со старухой стали жить так хорошо, так дружно, что старик везде похвывается, тем и сказка кончается. Сыграли свадьбу царевны с Иванушкой и сделали пир на весь мир. Я там был: мед, пиво пил; по усам текло, а в рот не попало. Он очень любил ее, и они оба дожили до глубокой старости. Приехали и стали себе жить-поживать, добра наживать, да медок попить. И стали они жить-поживать да добра наживать. Поехали в свое государство, пир собрали, в трубы затрубили, в пушки запалили, и был пир такой, что и теперь помнят. И стали они жить да поживать, ума наживать, а лиха избывать. Был у Иванушки колодец, в колодце рыба елец, а моей сказке конец. Он вернулся домой, зажил с женой еще лучше, еще богаче прежнего)

## **3. Конкурс: «Сочини новое окончание сказки».**

Я предлагаю вам «поиграть» с простой, всеми хорошо известной русской народной сказкой «Репка» - «Сочини новое окончание сказки» (Пример: «не смогли вытащить репку, побежали за крановщиком, приехал он на кране, подцепил репку и выдернул её, все остались довольны», «вытащив репку, бабка сварила из неё вкусную кашу и все вместе сели за стол, а мышке потом ещё дали кусочек с собой»). В сказке о репке говорится, о том, что стоит начать дело, и оно обязательно даст свои плоды. Это сказка о трудолюбии, но ещё и о взаимовыручке и силе единства. С любой работой можно справиться сообща, причём помочь могут не только большие, но и даже такие маленькие, как мышка.

А знаете ли вы, что в древнем варианте этой сказки события разворачиваются несколько по иному: «... Позвала жучка кошку. Тянут- потянут, вытянуть не могут. Утомились, пошли спать. А ночью пришла мышка и погрызла всю репку!».

И тогда уже смысл сказки в том, что всякое дело нужно доводить до конца. (Далее педагоги предлагают свои варианты окончания данной сказки)

## **4. «Красочный конкурс»**

Каждой команде педагогов (*из 5-6 чел.*) предлагается плакат, на котором иллюстрации к сказкам. Команда должна исключить лишнюю сказку и обосновать свой выбор. (*народные и авторские сказки*).

Русские народные сказки - Теремок, Колобок, Гуси-Лебеди, Курочка-Ряба, Три медведя, Репка, Лисичка Сестричка и серый волк.

Авторские сказки- Сказка о рыбаке и рыбке А. С. Пушкин, Кот в сапогах, Красная Шапочка Ш. Перро, Дюймовочка Х. К. Андерсен, Айболит, Муха-Цокотуха (*сказка в стихах*) К. Чуковский, пьеса-сказка С. Я. Маршака 12 месяцев.

### **5. «Загадки от Колобка»**

«Узнай сказку по её отрывку» :

1. Летела стрела и попала в болото,  
А в этом болоте поймал её кто-то.  
Кто, простившись с зелёной кожей,  
Сделался мигом красивой, пригожей (*Царевна-лягушка*)
2. Он от бабушки ушёл,  
И от дедушки ушёл,  
Песни пел под синим небом,  
Для лисы он стал обедом. (*Колобок*)
3. Нравом зол, цветом сер,  
Семерых козлят он съел. (*Волк и козлята*)
4. Бабушка за дедушку  
Ухватила крепко:  
«Ох, никак не вытянуть,  
Помогите, детки!»  
Добрые помощники  
Скоро набегут,  
Победит упрямицу  
Общий, дружный труд. (*Репка*)
5. Сидит парень на печи,  
Уплетает калачи,  
Прокатился по деревне  
И женился на царевне. (*По щучьему велению*)
6. У Алёнушки сестрицы  
Унесли братишку птицы,  
Та с подружками играла,  
Братца Ваню проморгала. (*Гуси лебеди*)
7. Миша по лесу идёт,  
Короб на спине несёт –  
Пироги для бабы с дедом  
Внучка Маша напекла-  
Несговорчивого Мишу  
Вокруг пальца обвела (*Маша и медведь*)
8. Что за гостя в дом пришла  
К трём лесным медведям?  
Там поела, попила,  
В трёх кроватях спала,  
А хозяйева вернулись –  
Еле ноги унесла (*Три медведя- Маша*)
9. Не послушался братишка  
Старшую сестрицу  
И попил из лужицы  
Мутную водицу.

Много горя принесла  
Им нечистая вода. (*Сестрица Алёнушка и братец Иванушка*)

10. Девочка спит и пока что не знает,

Что в этой сказке ее ожидает.

Жаба под утро ее украдет,

В нору упрячет бессовестный крот. (*Дюймовочка*)

11. Красна девица грустна:

Ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжело!

Слезы льет бедняжка. (*Снегурочка*)

#### **6. Угадайте, о ком, о чём идёт речь в этой сказке-загадке :**

1. «Всю жизнь боялась кошек. Вот и в этот раз пришла: мурлычет, скребётся, мол, помощи. А чем я, маленькая, серенькая могу помочь кошке? Но вижу, не обманывает. Выбежала в поле, смотрю, действительно моя помощь нужна...» (*Репка*)

2. «Я решил просто попутешествовать по свету и не знал, что всё так обернётся. Я думал, что все такие добрые, как мои бабушка и дедушка. Но оказалось, что в этом мире живут и злые, и жестокие, и хитрые...» (*Колобок*)

#### **7. Конкурс «Живая сказка».**

Каждой команде необходимо показать движениями, мимикой, жестами сказку без слов. Обе команды должны угадать название сказки соперников («*Репка*», «*Теремок*»).

#### **8. Сказочная математика.**

Назовите пять сказок, где героями выступают дед и баба. (Курочка Ряба, Репка, Колобок,

Баба решила связать варежку всем лесным героям сказки «Колобок».

Сколько получится пар (**ЧЕТЫРЕ ПАРЫ**)

Полночь- это который час? («*Золушка*» **12 ЧАСОВ**)

Петушок испек всей семье по два пирожка. Сколько получилось пирожков? (*Сказка «Колосок»- 6 пирожков*)

Герои сказки «Репка» встретились с героями сказки «Колобок». Они захотели попить чаю. Сколько чашек им понадобилось? ( $5+4=9$ )

На авторалли встретились все герои сказок «Три поросенка» и «Три медведя». Сколько героев было на встрече? ( $4+4=8$ )

Крошечка Хаврошечка пошла в лес со своими сестрами: Одноглазкой, Двуглазкой, Трехглазкой. Сколько всего глаз было у этой компании? (**8**)

Курочка Ряба снесла яичко, а мышка взяла и разбила. Ряба снесла еще три яичка. Мышка эти тоже разбила. Курочка Ряба поднатужилась и снесла еще пять, но бессовестная мышка разбила и эти. Из скольких яиц могли бы приготовить яичницу дед и баба, если бы они не разбаловали свою мышку ( $1+3+5=9$ )

Назовите три сказки, героями которых были братья. (*Три поросёнка, Сивка-Бурка, Лягушка Царевна*)

Сколько лепестков у Цветика-семицветика? (**7**)

Какой по счёту стояла кошка в сказке Репка? (**5**)

Назовите пять сказок, героям которых была лиса. (Лисичка со скалочкой, Заюшкина избушка, Лисичка-сестричка и серый волк, Снегурушка и лиса, Колобок)

**9. Подведение итогов семинара-практикума : «Сказка – это маленькая модель мироздания»**

**Памятка «Как поддержать у детей интерес к сказке?»**

1. Читайте вслух с ребёнком не менее 15 минут в день. Заведите детскую библиотечку. При знакомстве с новой книгой рассмотрите сначала обложку, прочитайте фамилию и инициалы автора, название книги.

2. Вместе с ребёнком окунитесь в волшебный мир сказок, не только читая текст, но и рассматривая иллюстрации.

3. До и во время чтения книги объясните ребёнку значение трудных или незнакомых слов. Спросите, чем понравилась ребёнку книга, что нового из неё он узнал.

4. Попросите ребёнка рассказать о главном герое, событии. Поддерживайте стремление ребёнка рассказать знакомую сказку сестрёнке, бабушке, своей любимой игрушке.

5. Организуйте небольшой *«уголок сказки»*. Примерный перечень игрушек: шапочки с изображением знакомых животных, настольный плоскостной театр, игрушки-персонажи для обыгрывания сюжетов книг.

6. Рекомендации для педагогов: *«Какие игровые приёмы со сказкой можно использовать в работе с детьми»*

Игры со сказками во время прогулки, организационных моментах, в индивидуальной работе и т. д:

- *«Отгадай название сказки»;*
- *«Назови сказочного героя с необычным внешним обликом»;*
- *«Что лишнее?».*
- *«Сочини новое окончание сказки»;*
- *«Звукорежиссёры»;*
- *«Пропущенный кадр».*

Игры со сказками для разрешения конфликтной ситуации:

- *«Найди выход»;*
- *«Новые сказки»;*
- *«Сочини сказку».*

Игры со сказками перед сном :

- *«Сказочная цепочка»;*
- *«Встреча героев»;*
- *«Пересказ сказки по первым слогам».*